

**2001130802030002**  
**EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024**  
**MASTER OF ARTS (SECOND SEMESTER)**  
**HOME SCIENCE-CCT-06**  
**FASHION DESIGN - APPAREL DESIGNING - II (THEORY) -**  
**LEVEL 3**

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 30]

**Instructions:**

**1. Fill up strictly the following details on your answer book**

- a. Name of the Examination : **BACHELOR OF ARTS (HOME SCIENCE) (SIXTH SEMESTER )**
  - b. Name of the Subject : **FASHION DESIGN - APPAREL DESIGNING - II (THEORY)**
  - c. Subject Code No : **2001130802030002**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
  3. Figures to the right indicate full marks of the question.
  4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

**Q.1 નીચેના પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં જવાબ આપો.**

**6**

**Answer the following questions in short:**

- (1) ફ્લેટ પેર્ટન ડિઝાઇનીંગ એટલે શું?  
What is flat pattern designing?
- (2) પોશાકમાં સ્વરૂપ નું મહત્વ લખો.  
Write the importance of texture in the dress.
- (3) “ડ્રેપિંગ” સમજાવો.  
Explain "Drapping".
- (4) ડ્રેસ ફોર્મ નો અર્થ જણાવો.  
State the meaning of dress form.
- (5) એસેસરીઝ નું મહત્વ જણાવો.  
State the importance of accessories.
- (6) વસ્ત્ર તૈયાર થયા બાદ કેવું લાગશે તે માટેની બનાવટ એટલે શું?  
What is the design of how the garment will look after it is ready?

**Q.2** નીચ જણાવેલ એબનોર્મલ ફીગર માટે પોશાકની પસંદગીનાં તમારા સૂચનો આપો. **8**  
Give your suggestions for the selection of dress for following abnormal figure.

- a) એન્જ્યુલર ફીગર  
Angular figure.
- b) શોર્ટ ફીગર  
Short figure.

**અથવા / OR**

ફ્લેટ પેર્ટનની નીચે દર્શાવેલ પધ્ધતિ આકતિ સહિત સમજાવો. **8**  
Explain following flat pattern methods with illustration.

- a) સ્લેશ અને સ્પ્રેડ પધ્ધતિ .(કોઈ પણ ત્રણ)  
Slash and spread method (any three)
- b) પીવોટ પધ્ધતિ.  
Pivot method.

**Q.3** પોશાકની સિલાઈનાં સિદ્ધાંતો ઉદાહરણ આપી ચર્ચો. **8**  
Discuss the principles of sewing with examples.

**અથવા / OR**

પોશાક રચનામાં ડાર્ટ્સનું મહત્વ વિસ્તારથી સમજાવો. **8**  
Explain in detail, importance of dart for garment construction.

**Q.4** ટૂંકનોંધ લખો.( ગમે તે બે.) **8**  
**Write short notes (any two)**

- (1) પોશાક રચનામાં રેખાનો ઉપયોગ.  
Use of line in garment construction.
- (2) વિવિધ પ્રકારનાં ગળા,  
Various types of neck line.
- (3) બ્લાઉઝની ફ્લેટ પેર્ટન.  
Flat pattern of blouse.
- (4) ડ્રેસ ફોર્મ બનાવવાની પધ્ધતિ.  
Method of preparation of dress form.

\*\*\*\*\*